

L'Open Access e l'esperienza Open Archive nell'Università di Verona

Maria Gabaldo





Dall'Idea



.... NECESSITA':

- *maggior visibilità* per i prodotti delle scienze umane;
- disporre di “*full text*” da associare al Catalogo di Ateneo.

.... SOLUZIONE:

attraverso la creazione di un “*Open Archive*” cioè di un
“*Institutional Repository*”

che contenga i prodotti in una loro qualche forma e possa pertanto svolgere la funzione di “*dissemination*” la conoscenza prodotta, secondo una strategia “*Open Access*”.



LA MIA LIBRERIA APERTA A TUTTI



L'Open Access...

.... Che cos'è l'Open Access?

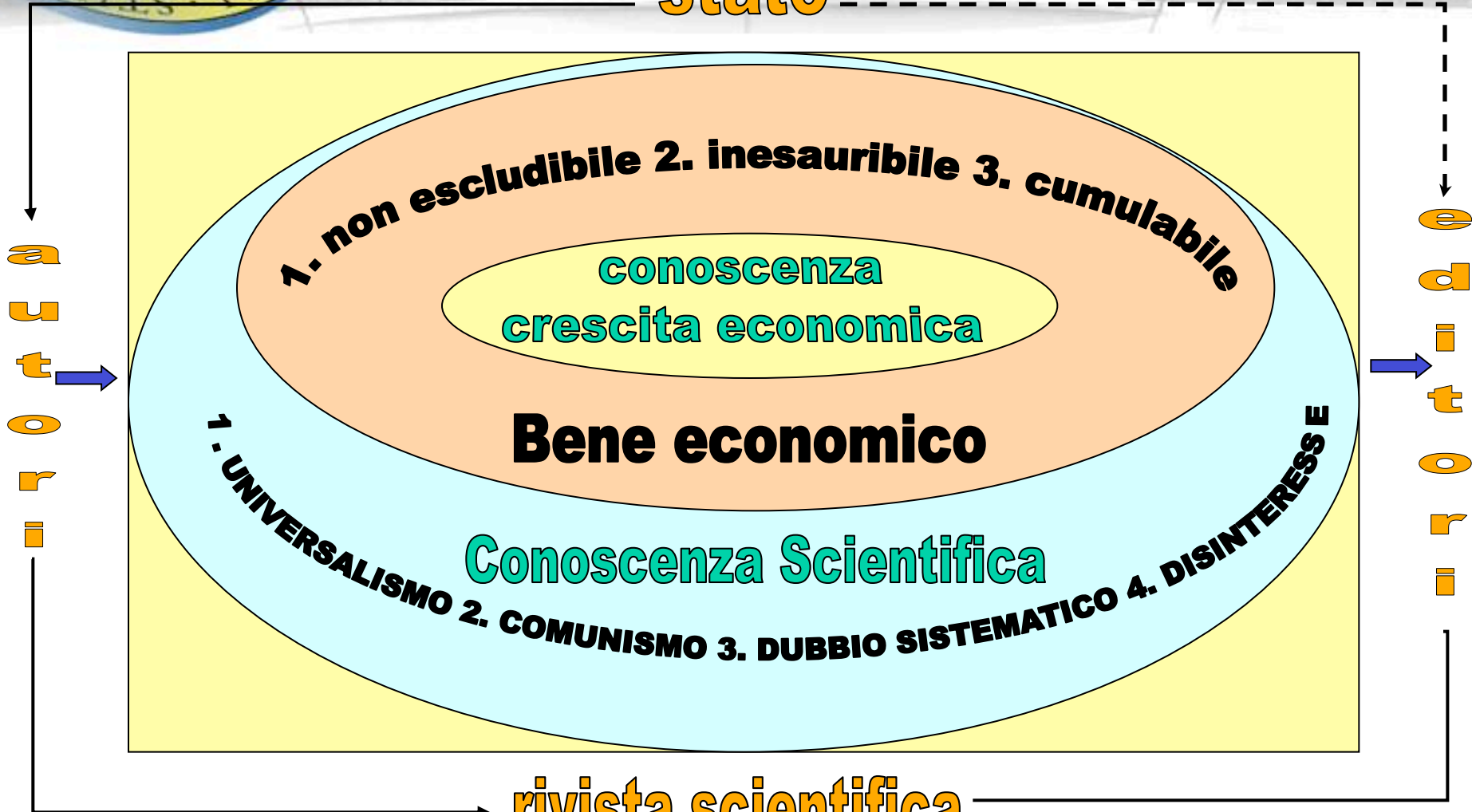
È un movimento sorto con l'obiettivo di diffondere con maggiore efficacia i risultati della ricerca scientifica mediante l'accesso aperto alle produzioni intellettuali di ricerca in ambiente digitale.





L'Open Access ... in pillole ...

stato

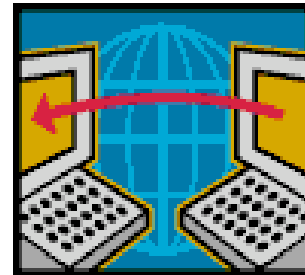




...l'Open Access

... Qual è il ruolo delle Tecnologie Digitali?

Le tecnologie digitali moltiplicano ed accelerano le possibilità di accesso alla conoscenza scientifica:



E' superato il concetto di copia

E' possibile chiudere totalmente l'informazione

Si può trasmettere l'informazione in codice binario e in formato aperto

creano nuovi intermediari: produttori e gestori delle tecnologie
dell'informazione



...l'Open Access

.... Editoria scientifica contemporanea:

pochi grandi editori privati che applicano prezzi molto alti per l'accesso alle informazioni scientifiche digitalizzate.

Il modello Open Access emergente propone:

- ▣ nuovi intermediari: *archivi istituzionali, motori di ricerca internet,*
- ▣ costi di produzione supportati da *autori – istituzioni: università, enti ricerca,*
- ▣ costi di distribuzione più bassi (*autori – istituzioni – intermediari*),
- ▣ sistema di incentivi basato sull'attenzione del lettore,
- ▣ l'autore: *ritiene il diritto di paternità e garantisce tramite licenze aperte (CC) al pubblico e agli intermediari un limitato ventaglio di diritti.*

....



L'Open Access

La Comunità Europea sta investendo in progetti con l'obiettivo di promuovere la “*dissemination of knowledge*” attraverso:



progetto pilota sulle aree Energia, Sviluppo, Salute, ICT ecc.
per le quali viene chiesto di depositare i risultati della ricerca su IR.



nell'ambito del programma *eContentPlus* sono stati lanciati i progetti:
OAPEN per il sostegno finanziario alla pubblicazione di monografie
in OA nel campo delle scienze umane e sociali;

ARROW per la creazione di un database “autorizzativo” per la gestione
dei diritti di proprietà delle opere esistenti e censite in *Europeana*.



l'iniziativa *DRIVER* (Digital Repository Infrastructure Vision of
European Research) per la creazione di network di *repositories*.

... Al Progetto

Presupposti:
OPEN ACCESS
PROPRIETA' INTELLETTUALE

Attori:
AREA RICERCA
DIREZ. INFORMATICA
BIBLIOTECHE ATENEO

IR
ricerca e didattica

Risorse Tecniche:
SOFTWARE
CINECA

Risorse Umane:
Cooperativa WHITE

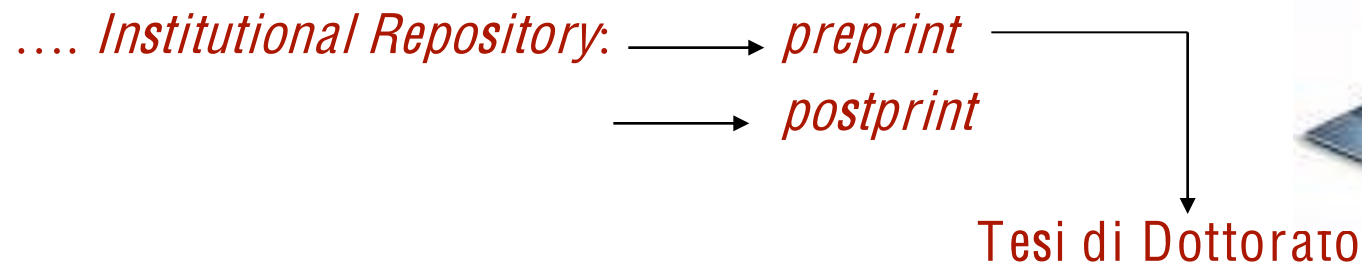
SPIN OFF
con CASA EDITRICE



Lo sviluppo del progetto: *I Presupposti*

... abbracciare una strategia **OPEN ACCESS**

1. **GOLD ROAD**: pubblicazioni su riviste OA
2. **GREEN ROAD**: pubblicazione su archivi OA



*(Cruis: “Linee guida per il deposito delle tesi di dottorato negli archivi aperti” –
Ottobre 2007) – <http://www.cruis.it/homepage.aspx?ref=1149#>*



Lo sviluppo del progetto: *I Presupposti*

... valorizzare e tutelare la Proprietà Intellettuale in
OPEN ARCHIVE:

BENI IMMATERIALI: {
Invenzioni industriali → brevetto
Opere artistiche e letterarie → copyright





La Proprietà Intellettuale

RAPPORTO AUTORE – EDITORE:

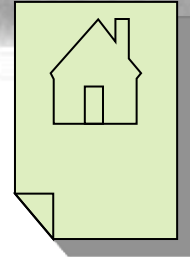


Il progetto Sherpa/RoMEO censisce le politiche di quasi 400 editori che rappresentano circa il 90% delle riviste *peer reviewed*.

- Gli **editori verdi** consentono l'archiviazione di *pre- e postprint*
- Gli **editori blu** consentono l'archiviazione del *postprint*
- Gli **editori gialli** consentono l'archiviazione del *preprint*
- Gli **editori bianchi** non consentono alcuna archiviazione (anche se è sempre possibile richiedere il permesso di autoarchiviazione e vedere cosa risponde l'editore).



La Proprietà Intellettuale



RAPPORTO AUTORE – ISTITUZIONE:

Sono oltre 50 gli enti, dipartimenti e facoltà in Italia che attualmente impongono ai loro ricercatori l'obbligo di deposito dei loro lavori in un deposito istituzionale e/o disciplinare.

prodotti
della ricerca







archivio
istituzionale



La Proprietà Intellettuale

RAPPORTO AUTORE – LETTORI:

Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported

-  You are free: to share, to copy, distribute and transmit “The Myths of Biofuels.”
-  You must attribute “The Myths of Biofuels” to Sutro Tower Video (but not in any way that suggests that it endorses you or your use of the movie).
-  You may not use “The Myths of Biofuels” for commercial purposes.
-  You may not alter, transform, or build upon “The Myths of Biofuels.”





Anagrafe della Ricerca

52.750 prodotti:

articoli su riviste	27.690
Articoli in atti di congresso	9.375
Capitoli di libro	8.123
Curatele	1.080
Libri o monografie	2.380
Recensioni	947
Altro	3.155





Guida al deposito della Tesi di Dottorato

Il Catalogo dei Prodotti della Ricerca (U-Gov) è accessibile al seguente indirizzo
<http://www.univr.u-gov.it>

Ad accesso effettuato selezionare dal menu: **Catalogo Prodotti Ricerca -> Prodotti della Ricerca -> Gestione Schede Prodotti**

The screenshot shows the U-Gov interface. On the left, a 'Menu' is open with the following items: 'Bacheca Messaggi', 'Catalogo Prodotti Ricerca', 'Prodotti della Ricerca', 'Ricerca Schede Prodotti', 'Gestione Schede Prodotti', 'Gestione Pseudonimi', 'Gestione Selezioni di Prodotti', 'Gestione Prodotti Valutati', and 'Operazioni Multiple sui Dati'. Red arrows point from the text above to 'Catalogo Prodotti Ricerca', 'Prodotti della Ricerca', and 'Gestione Schede Prodotti'. The main content area shows the breadcrumb 'Catalogo Prodotti Ricerca » Prodotti della Ricerca » (1) Gestione Schede Prodotti'. Below this are buttons for 'Espandi' and 'Comprimi'. A section titled 'Classificazione dei prodotti della Ricerca' lists various categories, with 'Doctoral Thesis' highlighted. To the right, there are buttons for 'Nuovo', 'Aggiorna', and a 'Chiudi Funzione' button. The 'Nuovo' button is highlighted with a red box, and a black arrow points from a text box below to it. The page title is 'Tipologia : Doctoral Thesis' and the status is 'Nessun Prodotto Trovato. Controllare le sottotipologie'.

Premere il tasto “Nuovo” per avviare la procedura di inserimento di un nuovo prodotto



PRIMI RISULTATI DEL PROGETTO:

372 Tesi di dottorato inserite in Catalogo della Ricerca – OPEN ARCHIVE

100 Tesi di dottorato pronte per essere visibili





**GRAZIE PER
L'ATTENZIONE!**

Maria Gabaldo
Responsabile Area Ricerca
Università degli Studi di Verona
Via Giardini Giusti 2 - 37131 Verona
tel. 0458028563
cell. 00393482332984